ADRESSE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ JUGES : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIPTION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | POINTAGE |
| PROPRETÉ* État et entretien des lieux
 |  |  |  |  |  |  |
| COUVRE-SOL* Entretien, taille de bordure
 |  |  |  |  |  |  |
| FLEURS (VIVACES/ANNUELLES)* Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition
 |  |  |  |  |  |  |
| ARBUSTES* Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition
 |  |  |  |  |  |  |
| ARBRES* Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition
 |  |  |  |  |  |  |
| ENTRETIEN DES PLANTES* Entretien, taille, mauvaises herbes
 |  |  |  |  |  |  |
| UTILISATION HAMONIEUSE DES MATÉRIAUX INERTES* Clôture, bois, gravier, roche, éléments décoratifs, pavé, tuile, béton
 |  |  |  |  |  |  |
| EFFET VISUEL D’ENSEMBLE * Beauté, originalité d’ensemble
 |  |  |  |  |  |  |
|  POINTAGE FINAL: | /40 |

REMARQUES :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_