ADRESSE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ JUGES : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIPTION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | POINTAGE |
| PROPRETÉ   * État et entretien des lieux |  |  |  |  |  |  |
| COUVRE-SOL   * Entretien, taille de bordure |  |  |  |  |  |  |
| FLEURS (VIVACES/ANNUELLES)   * Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition |  |  |  |  |  |  |
| ARBUSTES   * Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition |  |  |  |  |  |  |
| ARBRES   * Originalité, qualité, quantité, diversité et répartition |  |  |  |  |  |  |
| ENTRETIEN DES PLANTES   * Entretien, taille, mauvaises herbes |  |  |  |  |  |  |
| UTILISATION HAMONIEUSE DES MATÉRIAUX INERTES   * Clôture, bois, gravier, roche, éléments décoratifs, pavé, tuile, béton |  |  |  |  |  |  |
| EFFET VISUEL D’ENSEMBLE   * Beauté, originalité d’ensemble |  |  |  |  |  |  |
| POINTAGE FINAL: | | | | | | /40 |

REMARQUES :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_